Handlettering





Vielen Dank, dass du dich der kreativen Reise anschließt und mit Neuland Tools arbeitest.

Mit dem Lettering-Kit, den Beispiel-Downloads und der dazugehörigen kostenlosen Videoserie „Unlock Your Neuland Markers“ hast du alles, was du brauchst, um auf deine eigene Lettering-Reise zu gehen.

In diesem Booklet findest du praktische Lettering-Tipps für deine nächste Live-Visualisierung, Arbeit am Flipchart oder in deinem Studio. Entdecke die verschiedenen Markerspitzen und die dazu passenden Lettering-Stile. Teile deine Arbeit online mit uns: #neulandmarkers #letslettertogether.

Die Thick / Thin Schrift wird mit einer Keilspitze – in diesem Fall mit einem BigOne – gelettert und sieht so aus, als wäre sie mit einer Pinselfeder geschrieben. Du kannst diesen Lettering-Stil unter www.bit.ly/thickthinscript lernen.

Thank you for joining the creative journey by lettering with Neuland tools.

With the lettering kit, these exemplar downloads, and accompanying free videos series „Unlock Your Neuland Markers“ you have everything you need to get started on your own lettering journey.

Throughout this booklet you will find practical lettering tips to use in your next live graphic recording, flipchart, or studio piece. Explore the different marker nibs, lettering styles that go with them, and find a few of your own. Be sure to share your work with us online: #neulandmarkers #letslettertogether.

Thick / Thin Script is written with a wedge nib – in this case a BigOne – and made to look like it's written with a brush nib. You can learn this lettering style at www.bit.ly/thickthinscript.

Baue ein Fundament der Lesbarkeit

und übe eine gute Buchstabenform mit „Roman Hand“.

Build a foundation of legibility

and practice good form with Roman Hand.



Buchstaben schnell fett machen –

mit „Double Stroke First Stroke“. Hinweis: Verwende jeden beliebigen Farbmarker. Die Farben Gelb (1), Orange (2) und Rot (3) zeigt dir, in welcher Reihenfolge die Striche gesetzt werden sollen.

Make any letter bold quickly

using Double Stroke First Stroke. Note: Use any color marker you want, these yellow (1), orange (2) and red (3) marks are here to show you what order to draw the strokes in.



Aufmerksamkeit und Eleganz für deine Visualisierungen

Schule deine Augen-Hand-Koordination mit „Brushletter“.

Bring attention and elegance to your work

and build your eye / hand coordination with brushletter.



Fette Buchstaben für eine plakative Überschrift

„Neuland Hand“ verleiht die Wirkung, die dein Titel braucht.

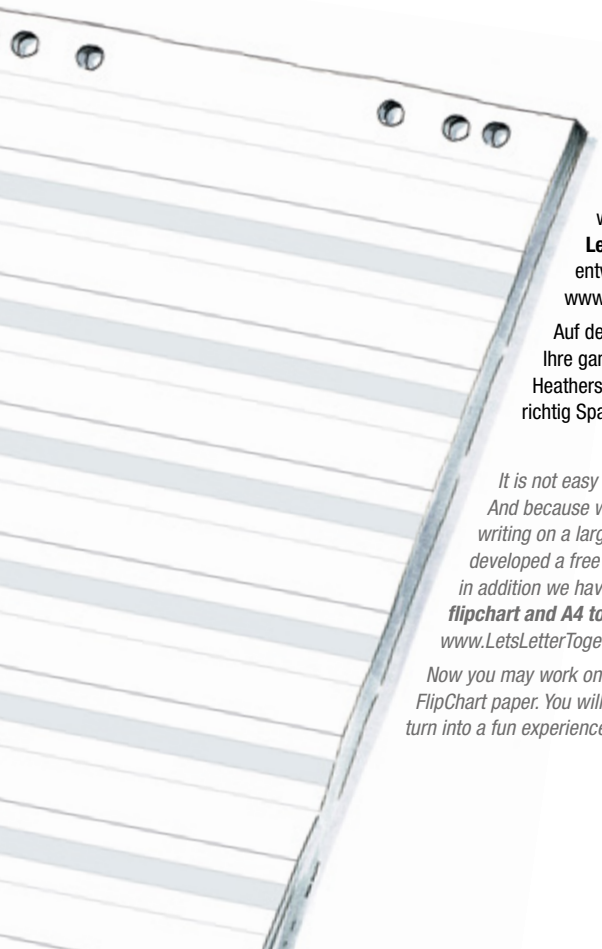
Bold letters for a bold title. *Neuland Hand will deliver the impact you need.*



Kostenfreie Downloads über diese Lettering-Stile findest du unter **www.neuland.com/handlettering**
Free downloads of these letteirng styles are available at ***www.neuland.com/handlettering***

FlipChart schreiben ohne auszuflippen

Easy peasy FlipChart writing



Groß, schön und lesbar auf einem FlipChart schreiben ist nicht einfach. Und weil wir regelmäßig danach gefragt wurden, wie man auf großem Format am besten schreiben lernt, haben wir eine Expertin zu Rate gezogen: Heather Martinez hat für uns die Video-Serie „Unlock Your Neuland Markers“ entwickelt und wir haben dazu den **Schreibübungsblock Handlettering Learning Pad als FlipChart-Block und DIN A4-Block to go** entworfen. Nutze den kostenlosen Online-Kurs unter www.LetsLetterTogether.com.

Auf dem extra linierten Papier im FlipChart-Format können Sie Ihre ganz persönliche Schrift erarbeiten. Sie werden sehen, mit Heathers Hilfe und unseren Tools macht das „Üben, üben, üben“ richtig Spaß.

*It is not easy to write in a nice, bold and legible way on a FlipChart. And because we were constantly asked the question how to learn writing on a large format, we asked an expert. Heather Martinez has developed a free video series “Unlock Your Neuland Markers” for us and in addition we have created the **Handlettering Learning Pad in both the flipchart and A4 to go size.** You can access the free online course at www.LetsLetterTogether.com.*

Now you may work on your own personal handwriting using a special lined FlipChart paper. You will see, with Heather’s help and our tools your practice will turn into a fun experience.



Nimm deine Schreibübungen im A4 Format mit!

Das Handlettering Learning Pad to go wurde entwickelt, um dir das Erlernen neuer Lettering-Stile am Tisch zu erleichtern. So kannst du dich auf die Formgebung konzentrieren. Die vordere Hälfte des Buches ist zum Üben mit dem NºOne mit Keil- oder Rundspitze gedacht. Die diagonalen bzw. schrägen Linien im hinteren Teil des Buches sind zum Üben der Pinselschrift hilfreich.

Wenn du mit diesen Hilfslinien übst, trainierst du dein Bewegungsgedächtnis, das du für eine gute Live-Arbeit benötigst.

Available in A4 size, you can take your lettering practice with you!

This Handlettering Learning Pad to go was designed to help you learn new lettering styles working on a tabletop. So you can focus on form. The front half of the book is for practicing with your No.One wedge or round nib markers. You will find the diagonal or „slope“ lines in the back of the book helpful when practicing your brush lettering.

By practicing with guidelines, you will build the muscle memory you need to perform well when writing live in front of your client.

www.neuland.com/collections/lettering

Was ist das für ein Marker und was kann er?

What is this tool designed for and what can it do?

Die leeren **FatOne** Marker haben eine breite Keilspitze (50 mm) und können mit deiner Lieblingstinte aus dem Neuland-Sortiment befüllt werden. Wenn du einen Buchstaben in einer hellen Farbe schreibst, kannst du ihn mit einer dunkleren Farbe umranden. Auf Seite 9 siehst du ein Beispiel dafür.

*The **FatOne** empty markers offer a wider broad edge (50 mm) and can be filled with your favorite Neuland ink color. After drawing the letterform in light ink, you can outline the letters with a darker color. See examples on page 9.*

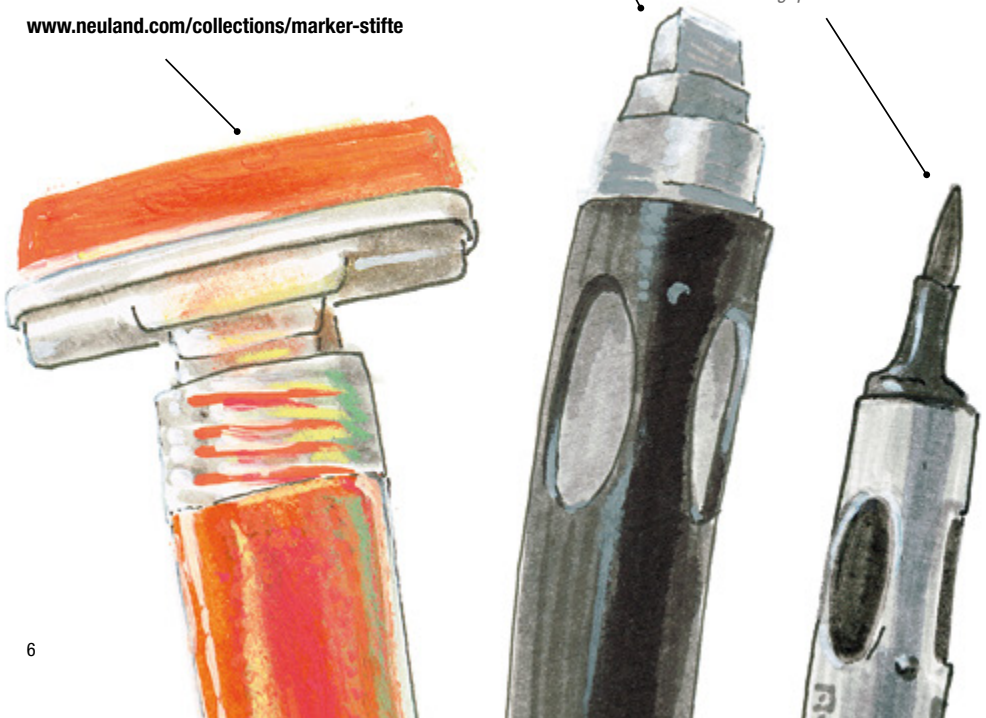
www.neuland.com/collections/marker-stifte

Mit der breiten Seite der **Neuland BigOne®** Keilspitze ziehst du kräftige Striche – ideal für Überschriften und das Ausfüllen großer Flächen.

*The broad side of the **Neuland BigOne®** allows bold lines, perfect for titling and filling large areas.*

Die Pinselspitze des **Neuland NºOne® Art** gibt deiner Schrift einen lebendigen Schwung. Mit ein bisschen Übung werden deine Buchstaben denen der Kalligraphen oder Schildermaler sehr ähnlich.

*The brush nib of the **Neuland NºOne® Art** gives you a gestural line that can be used to liven up your existing handwriting or be used to create letters much like those written by calligraphers and signpainters.*



Der **Neuland NºOne®** ist das Alphatier der Marker-Gang. Die Griffmulden (auch beim ArtMarker und Neuland BigOne® zu finden) bieten einen komfortablen Griff und erlauben dir, den Marker genau zu „steuern". Der Neuland NºOne® bietet eine Vielzahl von Strichbreiten und kann in unterschiedlichen Winkeln gehalten werden, um vielfältige Schreibstile zu erzielen.

*The **Neuland NºOne®** is the workhorse of the bunch. The grooves (also found in the ArtMarker and Neuland BigOne®) provide a comfortable grip for when capturing large amounts of content. It provides a variety of line widths and can be held at different angles to achieve a variety of styles.*

Der **Neuland FineOne®** eignet sich zur Darstellung von Details, für's Sketchnoting und ist ideal, wenn du das Geschriebene mit feinen Konturen umranden willst. Den FineOne gibt's wahlweise mit feiner Rundspitze und mit Pinselspitze.

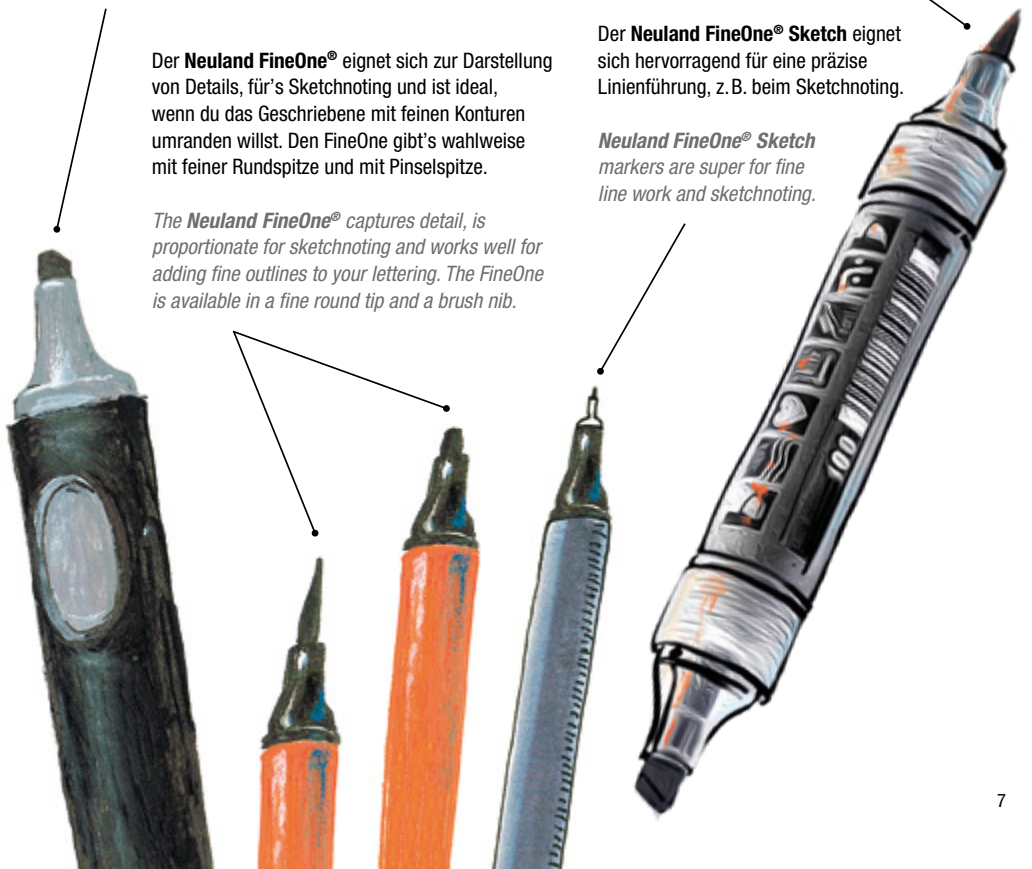
*The **Neuland FineOne®** captures detail, is proportionate for sketchnoting and works well for adding fine outlines to your lettering. The FineOne is available in a fine round tip and a brush nib.*

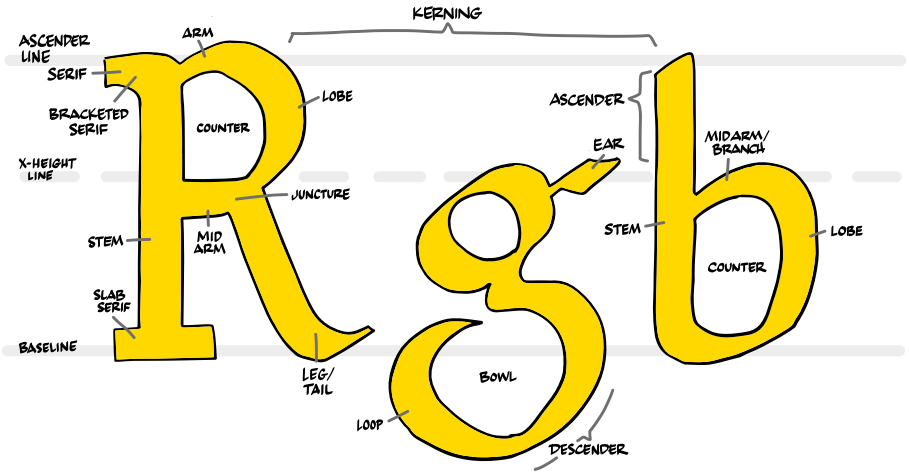
Der **Neuland TwinOne®** ist mit seiner Doppelspitze ein echter Allrounder. Die ausgeprägte Keilspitze gibt jedem Schriftbild Charakter und die weiche Pinselspitze verleiht deinem Lettering einen künstlerischen Touch.

*The **Neuland TwinOne®** with its double nibs is a true all-rounder. The distinctive wedge nib gives every typeface character and the soft brush nib gives your lettering an artsy touch.*

Der **Neuland FineOne® Sketch** eignet sich hervorragend für eine präzise Linienführung, z. B. beim Sketchnoting.

***Neuland FineOne® Sketch** markers are super for fine line work and sketchnoting.*



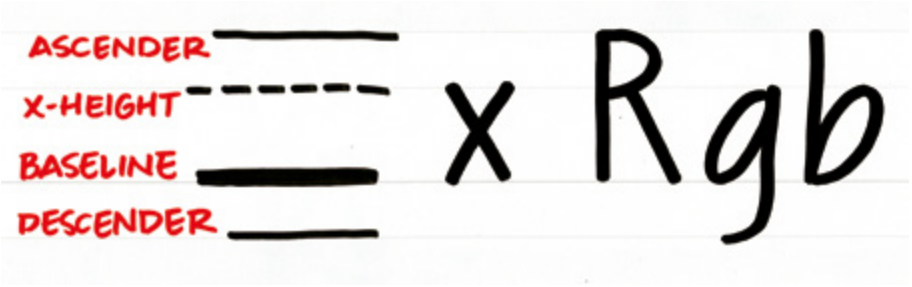


Der Aufbau ist wichtig!

Buchstaben bestehen aus Formen. Wie diese Formen zusammenpassen und wie das begründet wird, ist für dein Verständnis für korrekte Buchstabenformen wichtig. Wenn du die Formen der Buchstaben, die du zeichnest, verstehst und weißt, wie sie sich auf die Hilfslinien auf deinen Übungsseiten beziehen, kannst du die Größe deines Letterings mühelos skalieren.

Anatomy is key!

Letters have parts and knowing how those parts fit together and their purpose is important in understanding good letterforms. By understanding the parts of the letters you are drawing and how they relate to the lines on your practice pages, you can easily scale up the size of your lettering with ease.



Die breite Seite eines Neuland BigOne® oder des FatOne ist ideal zum Zeichnen großer Buchstaben.

Using the broad edge of a Neuland BigOne® or FatOne allows you to write large letters.





Mach einen Buchstaben lebendiger, indem du ihn mit einem Neuland NºOne® Art umrandest, schattierst oder teilweise füllst!

Using a Neuland NºOne® Art to outline, shadow, or partially fill the letter will bring it alive!



Brushlettering mit dem ArtMarker

Brush lettering with the ArtMarker



Entdecke die Vielfalt der Strichbreiten, die mit einer Pinselspitze möglich sind. Zeichne breite senkrechte Striche, indem du den Marker horizontal und niedrig hältst, und bewege den Marker dabei nach unten. Verringere bei den nächsten Strichen stufenweise den Druck und halte den Marker mit jedem Strich senkrechter. Um den dünnsten Strich zu erzielen, halte den Marker senkrecht, mit so wenig Druck wie möglich und zeichne in einer Aufwärtsbewegung.

Dicke/dünne „Aufwärm-Striche“ beinhalten das Zeichnen verbundener diagonaler Striche. Übe Kurven, indem du ein „u“ zeichnest und es mit dem „Höcker“ eines „n“ kombinierst. Mach nur diese beiden Striche. Zeichne keine durchgehende Linie über die Seite. Warum? Weil „Brushletters“ in Striche unterteilt sind und nicht aus einer kontinuierlichen Linie bestehen.



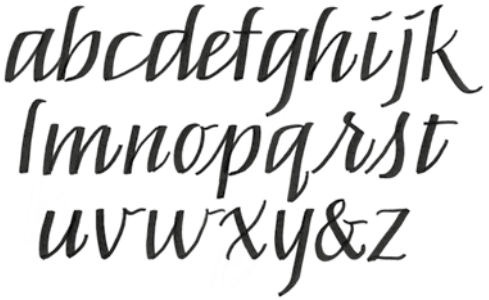
Explore the variety of widths that a brush nib can make. Start making wide strokes by holding the marker horizontally and low, perpendicular to the line you are drawing in a downward motion. Decrease the pressure and move the marker more vertical with each stroke. To make the thinnest stroke, hold the marker vertically, use as little pressure as possible and draw in an upward motion.

Thick/thin warm-up strokes include making joined diagonal strokes. Practice curves by drawing a “u” and combine it with the “hump” of an “n”. Make just these two strokes. Do not make a continuous line across the page. Why? Because brushletters are broken down in strokes, not one continuous line.

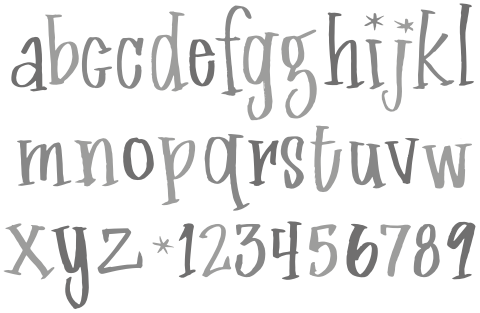
Nicht vergessen: „Was ist das für ein Marker und was kann er?“ Lerne unter **www.bit.ly/thickthinscript**, wie man Brushletter-Buchstaben mit einer Keilspitze schreibt. Unter **www.bit.ly/twinkleletters** erfährst du, wie Serifen-Buchstaben mit einer Pinselspitze erstellt werden. Diese beiden kostenfreien Lettering-Stile sind leicht zu erlernen, verlangsamen den Lesevorgang und unterstützen die Hervorhebung von Wörtern.

*Remember “What is this tool designed for and what else can it do?” You can learn how to make brushlettering-style letters with a wedge nib at **www.bit.ly/thickthinscript**. And serif letterforms with a brush nib at **www.bit.ly/twinkleletters**. These two free lettering styles are easy to learn, will slow down the reader and help you emphasize words.*

Thick/Thin Script



Twinkle



Mehr Inspiration für Lettering

Wünschst du dir weitere großformatige Lettering-Stile für deinen nächsten Live-Auftritt? Hol dir das Buch **Geh’ auf Lettering Reise** und die dazugehörigen Online-Quellen.

*Want more large-scale lettering styles for your next live gig? Get **Geh’ auf Lettering Reise** (only available in German) the book and accompanying online resources.*



Bestelle jetzt unter:

Order now at:

www.neuland.com/collections/lettering/products/geh-auf-lettering-reise



„Ombre“
Sign Painter geschrieben mit
Neuland No.One® Art

“Ombre”
Sign Painter written with
Neuland No.One® Art

Das bekannteste Pangramm ist:
The quick brown fox jumps over a lazy dog.
Merkwürdigerweise wird dieser Satz häufig falsch zitiert, indem „jumps“ in „jumped“ geändert wird. Die Vergangenheitsform ohne „s“ ist kein Pangram. Oft wird fälschlicherweise „the lazy dog“ und nicht „a lazy dog“ gesagt. Dieser Fehler ist nicht so gravierend. Der Satz bleibt ein Pangram, nur ein wenig länger.

By far the most well-known pangram is:
The quick brown fox jumps over a lazy dog.
Curiously, this sentence is often misquoted by changing “jumps” to “jumped.” The past tense version, lacking an “s”, is not a pangram. Often, too, it is misquoted as “the lazy dog” rather than “a lazy dog.” This error is not as grievous; the sentence remains a pangram, just a slightly longer one.

Deutsche Pangramme:
- **Sylvia wagt quick den Jux bei Pforzheim.**
- **Jörg bäckt quasi zwei Haxenfüße vom Wildpony.**

Other Pangrams include:
- ***Mix Zapf with Veljovic and get quirky Beziers.***
- ***Pack my box with five dozen liquor jugs.***

What are
PANGRAMS
and why are they so important?

Was sind Pangramme und warum sind sie so wichtig?

Ein Pangram ist ein Satz, der alle Buchstaben des Alphabets enthält. Seltener werden solche Sätze holoalphabetische Sätze genannt. Interessante Pangramme sind in der Regel kurz. Einen Satz zu konstruieren, der möglichst wenige Wiederholungsbuchstaben enthält, ist eine herausfordernde Aufgabe. Pangramme, die etwas länger und dennoch aufschlussreich, humorvoll oder exzentrisch sind, sind an sich bemerkenswert.

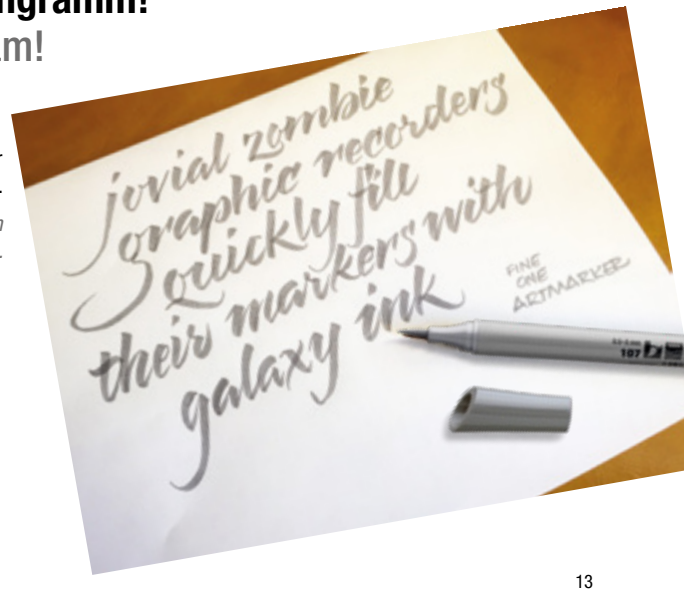
Pangramme sind eine wichtige Methode, um unsere Schrift schnell zu üben. Wir müssen darüber nachdenken, wie die Buchstaben in Bezug auf den Abstand zueinander und den Abstand zwischen den Wörtern stehen. Nimm dir also einen Marker und wähle einen Schrift-Stil ... es ist Zeit deine eigenen Pangramme zu üben!

A pangram is a sentence that contains all letters of the alphabet. Less frequently, such sentences are called holoalphabetic sentences. Interesting pangrams are generally short ones; constructing a sentence that includes the fewest repeat letters possible is a challenging task. However, pangrams that are slightly longer yet enlightening, humorous, or eccentric are noteworthy in their own right.

Pangrams are an important way to practice our lettering quickly and on the fly. It requires us to think about how letters live in relationship to one another with regards to spacing and the spacing between words too. So pick up a marker and choose a lettering style...it’s time to practice your pangrams!

Mach dein eigenes Pangramm!
Make your own pangram!

https://pangram.me



Brushlettering mit der
fineOne® Pinselspitze.

Brush lettering written with the fineOne® brush nib.

Weitere hilfreiche Tipps zum Schreiben findest du im kostenfreien „Level Up Your Lettering Preparation Portal“ unter www.LetsLetterTogether.com.

You can learn other helpful lettering tips in the free Level Up Your Lettering Preparation Portal at www.LetsLetterTogether.com.

BE Visible Write Now







Tips

Downloads von Beispielen zu diesem Booklet findest du hier:

To download the exemplars that accompany this booklet, visit:

www.neuland.com/handlettering

Dieses Booklet ist in Zusammenarbeit mit Neuland Ambassador Heather Martinez entstanden.

This booklet was created in collaboration with Neuland Ambassador Heather Martinez.

www.LetsLetterTogether.com