

MIKE RÖHDE

das
Sketchnote
ARBEITSBUCH

→ FORTGESCHRITTENE *Techniken* ←
zum ERSTELLEN VISUELLER NOTIZEN



INHALT



Kapitel 1



SKETCHNOTE-SCHNELLEINSTIEG & ÜBERBLICK 2

Was sind Sketchnotes, aus welchen Elementen bestehen sie, und mit welchen Techniken und Ansätzen kann man Ideen in Worten und Bildern darstellen?

Kapitel 2



IDEENFINDUNG MIT SKETCHNOTES 14

Sketchnotes eignen sich hervorragend, um Ideen festzuhalten — ob Sie allein arbeiten oder im Team. Im Verlauf der Ideenfindung helfen Ihnen Sketchnotes dabei, Ideen auszuarbeiten und spielerisch zu erforschen.

Kapitel 3



IDEEN-MAPPING MIT SKETCHNOTES 38

Sketchnotes stehen nicht zwangsläufig am Ende des visuellen Denkprozesses. Sie können Sketchnotes auch als wertvollen Zwischenschritt mitten im Projekt einsetzen, um Informationen zu analysieren und besser zu verstehen.

Kapitel 4



PLANEN MIT SKETCHNOTES 66

Sketchnotes helfen bei der Planung: Verwenden Sie Sketchnotes, um Projekte wie einfache To-do-Listen, Familienurlaube und Arbeitsaufträge visuell vor auszuplanen.

Kapitel 5



DOKUMENTATION MIT SKETCHNOTES 92

Mit Sketchnotes können Sie auf effektive Weise Informationen in prägnanten visuellen Dokumenten darstellen und so Abläufe und Ideen vermitteln.





Kapitel 6



REISEERLEBNISSE MIT SKETCHNOTES 112

Sketchnotes sind eine unterhaltsame Methode, mithilfe von Zeichnungen, Text, Typo und anderen Elementen erinnerungswürdige Reiseerlebnisse festzuhalten und zu dokumentieren.



Kapitel 7



KULINARISCHE SKETCHNOTES 132

Dokumentieren Sie mit Zeichnungen, Typo und Text köstliche Mahlzeiten als Sketchnotes. Halten Sie Ihre schönsten kulinarischen Erlebnisse fest, um sich daran zu erfreuen und mit anderen zu teilen.



Kapitel 8



FILME, TV & MEDIEN MIT SKETCHNOTES 144

Mithilfe von Sketchnotes lässt sich die Handlung von Filmen, Serien und anderen Medien aufbereiten, vermitteln und festhalten.



Kapitel 9



SKETCHNOTE-TIPPS & -TECHNIKEN FÜR FORTGESCHRITTENE 168

Hier biete ich eine Sammlung von Tipps & Techniken für Fortgeschrittene an, um Ihre Sketchnote-Fähigkeiten auf das nächste Level zu katapultieren.



LET'S SKETCHNOTE!



EINFÜHRUNG

VOR ANDERTHALB JAHREN KAM DAS SKETCHNOTE HANDBUCH HERAUS. Ehrlich gesagt war ich vor der Veröffentlichung sehr nervös. Ich hatte keine Ahnung, wie mein erstes Buch ankommen würde.

Junge, lag ich mit meinen Sorgen falsch! Das Sketchnote Handbuch wurde von seinen Lesern von Beginn an mit Begeisterung aufgenommen. Ich erhielt einen konstanten Zulauf positiver Social-Media-Kommentare, ermutigende E-Mails und mehr positive Buchkritiken, als ich mir hatte vorstellen können. Es war eine unglaubliche Erfahrung.

Einladungen für Auftritte in Podcasts trudelten ein, während Kritiken auf Blogs und Websites gepostet wurden. Innerhalb weniger Monate musste Peachpit Press aufgrund der guten Verkäufe weitere Ausgaben der Video-Edition des Handbuches herausgeben.

Verlage in Deutschland und Russland lizenzierten und druckten Übersetzungen des Handbuches, die dort ebenfalls erfolgreich wurden. Ihnen folgten Verlage in Tschechien und China.

Ich hielt Vorträge in Portland, Austin, San Antonio und Chicago und verkaufte sämtliche Exemplare meines Buches, die ich dabei hatte. Ich war aus dem Häuschen, als Moleskine anbot, eine limitierte Auflage von maßgeschneiderten Skizzenbüchern für die SXSW in Austin zu erstellen.

Alles, was ich denken konnte, war: „Wow, dieses Buch ist ein Hit!“ Immer noch erhalte ich positives Feedback von Leuten auf der ganzen Welt.

Warum so viele positive Rückmeldungen? Geschäftsinhaber, Berater, Designer, Entwickler, Autoren, Ärzte, Lehrer, Studenten und Eltern erzählen mir, wie mein Sketchnote Handbuch ihre Denkweise verändert hat. Viele hat es ermuntert, sich intensiver mit den Ideen, die sie sehen und hören, zu beschäftigen.

Viele Leute erklären mir, dass Sketchnotes ihnen die Freiheit und Flexibilität geben, mit Ideen zu spielen, und es ihnen ermöglichen, sinnvolle visuelle Dokumente zu erzeugen, die ihnen helfen, Ideen und Erlebnisse besser zu verstehen und zu erinnern.

Der konstante Zustrom an positivem Feedback gepaart mit dem Wunsch, weitere Anwendungen von Sketchnotes zu vermitteln, inspirierten mich, *Das Sketchnote Arbeitsbuch* zu schreiben.

WAS IST DAS SKETCHNOTE ARBEITSBUCH?

Sobald Leser bei Meetings oder Konferenzen Notizen erstellen, können sie Sketchnote-Techniken unmittelbar anwenden und den großen Nutzen des Ansatzes verstehen. Hunderte von Sketchnotes, die ich seit der Veröffentlichung des Handbuches gesehen habe, bezeugen dies. Aber es gibt noch viele weitere Methoden, wie man Sketchnotes anwenden kann, die ich hier gerne vermitteln möchte.

Als altgedienter Designer verwende ich Sketchnotes zur Ideenfindung und zum täglichen Ideen-Mapping. Seit Jahren erstelle ich auf Reisen und zu besonderen



Meine Mahlzeiten als Sketchnotes, Portland, Oregon

kulinarischen Momenten Sketchnotes, die mich später zu erinnerungswürdigen Erlebnissen zurücktransportieren.

Aber es geht nicht nur mir so. Freunde in der Sketchnote-Community zeigen ständig, wie sie mit Sketchnotes Prozesse dokumentieren, Projekte planen und Ideen von Büchern, Filmen, Serien und Sportereignissen festhalten.

Ich habe von Mitstreitern in der Sketchnote-Community Techniken gelernt und gesammelt und auf den richtigen Moment gewartet, um diese zu teilen. Dieses Arbeitsbuch ist voll neuer Sketchnote-Ideen, bietet jede Menge Arbeitsblätter und eine Reihe von Übungen, die dazu dienen, Ihre Sketchnote-Fähigkeiten rapide zu verbessern.

Ich hoffe, Sie fühlen sich nach der Lektüre dieses Buches inspiriert, neue Sketchnote-Ideen auszuprobieren. Ich würde mich freuen, zu sehen, wie Sie erweiterte Zeichentechniken anwenden, um schwierigere Sketchnote-Aufgaben anzugehen, die Sie — bisher — vermieden haben.

TIPP KAUFEN SIE EIN SKIZZENBUCH UND EINEN STIFT VON GUTER QUALITÄT

Sie können Sketchnotes mit jeder Sorte Papier und Stift erstellen. Aber indem Sie ein schönes Skizzenbuch auswählen und einen Stift, mit dem Sie gerne zeichnen, verpflichten Sie sich, Ihre Reisen stiftvoll festzuhalten, und Sie können Ihre Reise-Sketchnotes in ein wertvolles Geschenk für sich selbst verwandeln.

Eins meiner Lieblingsobjekte ist ein handgemachtes Lederskizzenbuch, das ich verwendet habe, um Sketchnotes meiner Reisen nach Washington D. C. und Portland festzuhalten. Ich liebe es, wie es sich anfühlt, wenn man die Seiten füllt. Es ist eine Freude, mit meinem „Retro Si Stealth Rollerball“-Stift zu zeichnen und zu schreiben. Mein grünes Reisebuch ist schon heute ein geschätztes Familienerbstück.



Ugmonk-Reiseskizzenbuch in grünem Leder
Retro Si Tornado Stealth Rollerball®-Stift

PRAKTISCHE ANWENDUNGEN

Hier einige Varianten, wie man mit Sketchnotes Reiseerlebnisse festhält:

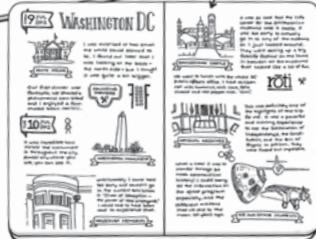
★PERSÖNLICHE REISE-SKETCHNOTES

Für persönliche Reisen erstellen Sie Sketchnotes von Orten, Sehenswürdigkeiten, Höhepunkten und Geschichten, die Sie von einem Urlaub in Erinnerung behalten möchten. Teilen Sie Ihre finalen Sketchnotes oder legen Sie davon ein gebundenes Bilderbuch an, kombiniert mit Fotos Ihrer Reise.



Reise-Sketchnotes von Frau Hillie, die auf ihrer Reise von München nach Hamburg entstanden sind.

Ben Norris hat seine Ergebnisse seiner Reise nach Washington, D. C., festgehalten.



WIE MAN MIT DIESEM BUCH ARBEITET

Ich habe dieses Buch so entworfen, dass man es in einem Durchgang genießen oder als Nachschlagewerk verwenden kann, in dem man querbeet springt. Entscheiden Sie, was Ihnen mehr liegt! Experimentieren Sie, bis es zu Ihrem Arbeitsstil passt.

Die Ideen in diesem Buch dienen der Wiederholung und Verbesserung. Arbeitsblätter und Übungen im Buch sind nicht starr und haben auch nicht nur eine mögliche Lösung. Stattdessen sollten Sie dieses Buch und seine Übungen als Experimente und nicht als Aufträge betrachten. Genießen Sie es, zu spielen und zu forschen!

DIE SKETCHNOTE-COMMUNITY

Teilen Sie Ihre Arbeit mit der Sketchnote-Community, wenn Sie mit diesem Buch arbeiten. Hier ist jeder willkommen und findet Ermutigung! Starten Sie mit der *The Sketchnote Handbook* Flickr-Gruppe, [flickr.com/groups/thesketchnotehandbook](https://www.flickr.com/groups/thesketchnotehandbook) und schauen Sie dann bei *The Sketchnote Army*, SketchnoteArmy.com vorbei.

Sie werden die Arbeiten von vielen anderen sehen, die Sie inspirieren und anspornen werden. Ich würde mich freuen, wenn Sie mitdiskutieren!

SAGEN SIE HALLO

Machen Sie mit und sagen Sie Hallo. Stöbern Sie in meinen Sketchnotes, lesen Sie, was ich schreibe, und abonnieren Sie meinen kostenlosen Newsletter auf rohdesign.com. Ich bin auch ein sehr aktiver Twitter-User, Sie finden mich unter twitter.com/rohdesign.

Ich freue mich darauf zu hören, wie Sie die Ideen des Arbeitsbuches anwenden und auf welche Ideen Sie für die Anwendung von Sketchnotes in Ihrem eigenen Leben gekommen sind.

***OKAY, GENUG GEREDET – JETZT IST ZEIT FÜR ACTION.
SCHNAPPEN SIE SICH NOTIZBUCH UND STIFT.***

***LASSEN SIE UNS EIN PAAR
NOTIZEN MACHEN!***

TEIL 1: DIE GRUNDLAGEN



Kapitel 1

SKETCHNOTES

SCHNELLEINSTIEG & Überblick

Finden wir heraus, was Sketchnotes sind, aus welchen Elementen sie bestehen, und lernen die Techniken und Ansätze kennen, um Ideen festzuhalten und in Worten und Bildern darzustellen.



IN MEINEM ERSTEN BUCH,

Das Sketchnote Handbuch,
habe ich die Idee von
Sketchnotes
vermittelt, indem ich
eine Anleitung für Ein-
steiger geschrieben habe:
was sie sind, wie man
sie erstellt und warum
man sie erstellt.

Ich beschrieb Zuhörtechniken,
Zeichen- und Lettering-Techniken
und stellte viele Sketchnote-Beispiele vor.
Das Hauptaugenmerk lag auf Sketchnotes, die man als Zuhörer
von Vorträgen oder als Teilnehmer an Meetings erstellt.

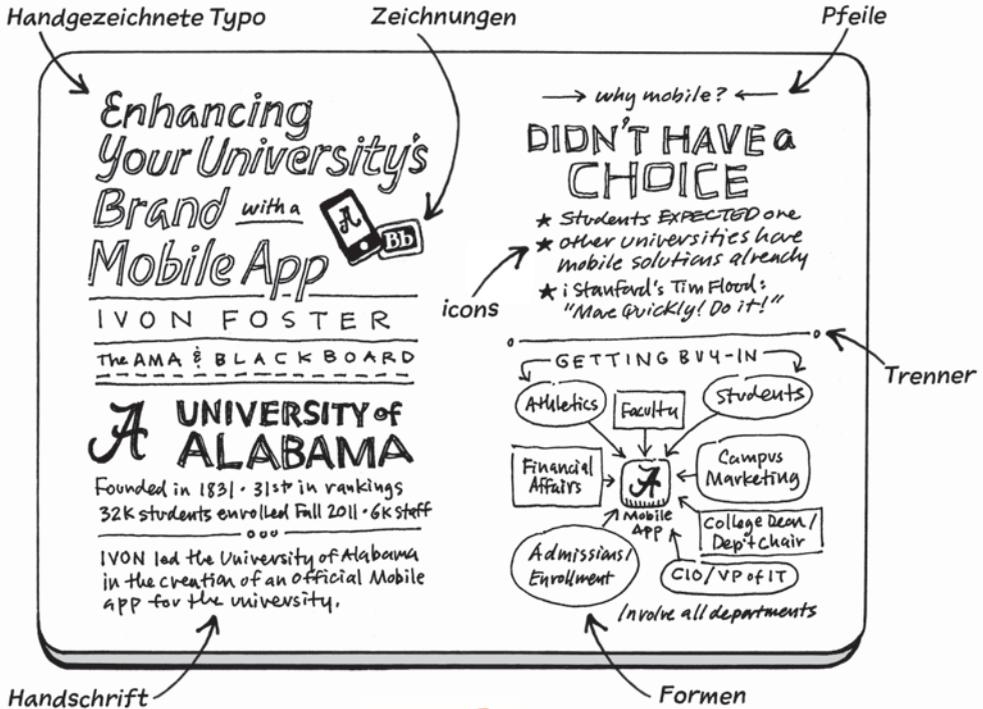


IN DIESEM KAPITEL WERDE ICH DIE SKETCHNOTES- GRUNDLAGEN WIEDERHOLEN, DAMIT WIR EINE GEMEINSAME AUSGANGSBASIS HABEN.

Wenn Sie *Das Sketchnote Handbuch* bereits gelesen haben, können Sie
direkt zu Kapitel 2 springen. Sie brauchen *Das Sketchnote Handbuch*?
Mehr Informationen finden Sie unter:
www.mitp.de/8203

Was ^{SIND} Sketchnotes?

SKETCHNOTES sind visuelle Notizen, die aus einer Mischung aus Handschrift, Zeichnungen, handgezeichneter Typografie, Formen und grafischen Elementen wie Pfeilen, Kästen und Linien bestehen.



ES SIND NOTIZEN PLUS!

Ich nenne Sketchnotes Notizen plus, weil sie wie Ihre gewohnten Notizen sind, aber mit zusätzlichen visuellen Elementen, die Ihre Ideen verstärken.

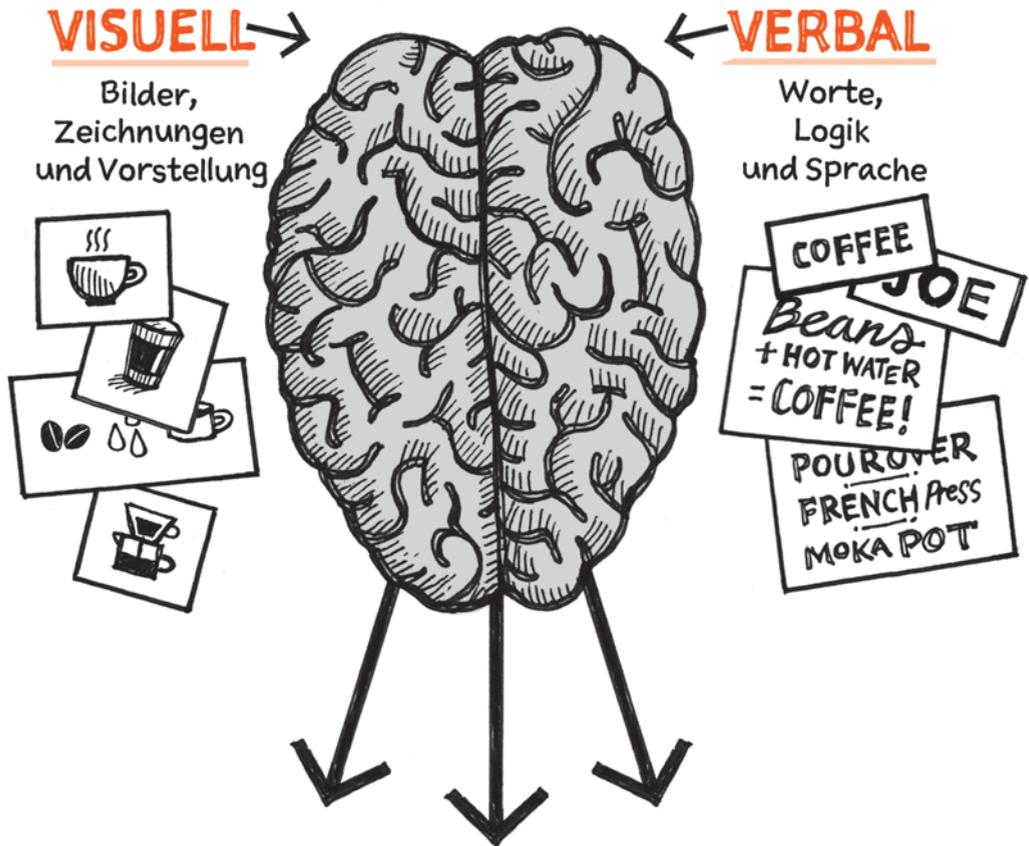


SKETCHNOTES KONZENTRIEREN SICH DARAUF, GROSSE IDEEN IM

Moment FESTZUHALTEN.

WARUM SKETCHNOTES?

Sketchnotes regen Ihren ganzen Verstand an.



Wenn Ihr GANZER VERSTAND beansprucht wird,
können Sie **visuelle Landkarten** davon erstellen,
WAS SIE HÖREN, SEHEN UND DENKEN.

SKETCHNOTES

legen den

FOKUS

AUF
DAS

GROSSE GANZE:

Hervorheben

Zuhören und Analysieren und
zugleich Ideen wählen, die

RESONANZ

finden.

Vertiefen Sie sich in das Gehörte und Gedachte.
Speichern Sie Ideen, stellen Sie Verbindungen her,
finden Sie Muster.

**ES FÄLLT ERST EINMAL SCHWER, WIRKUNGSVOLLE
IDEEN ZU SUCHEN. DAS IST NORMAL.**

Mit mehr Übung wird es leichter.

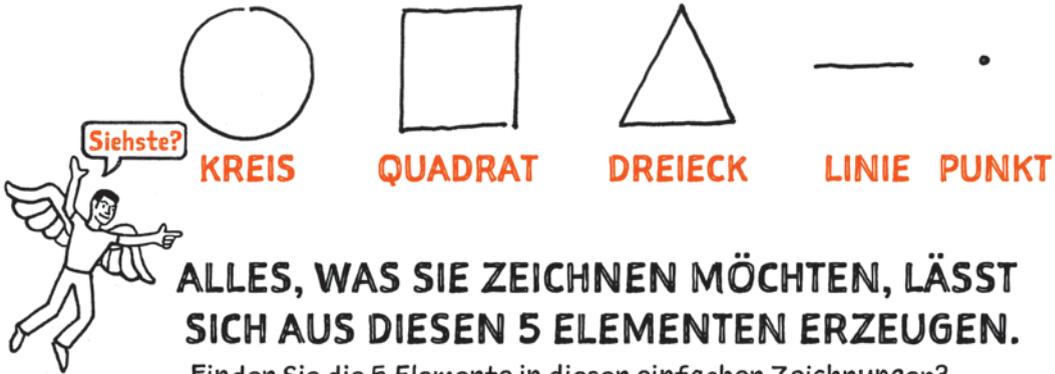
Wichtige Ideen werden von allein offensichtlich.

Können SIE
SKETCHNOTES
erstellen?

JA!



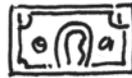
die 5 Elemente des Zeichnens



HAUS



KAFFEE



DOLLAR



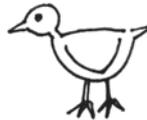
BAUM



BANK



JEANS



VOGEL



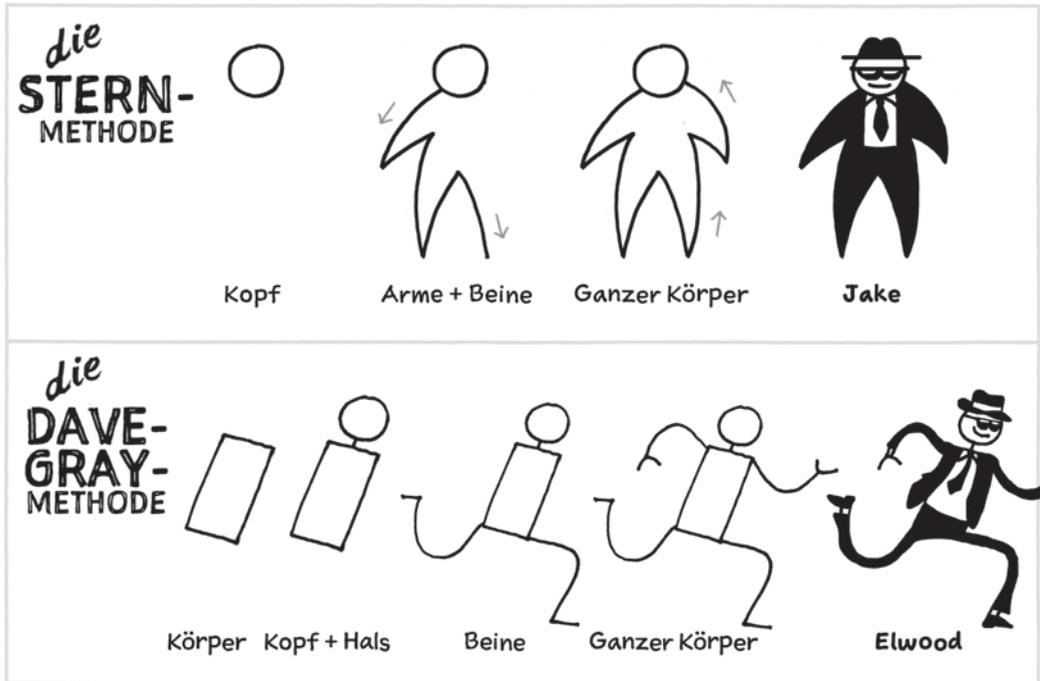
MIXTAPE

WENN SIE ERST EINMAL DIESE 5 ELEMENTE ERKENNEN,
aus denen die Objekte bestehen, die Sie umgeben, wird es viel einfacher
alle möglichen Dinge zu zeichnen ... wie ...



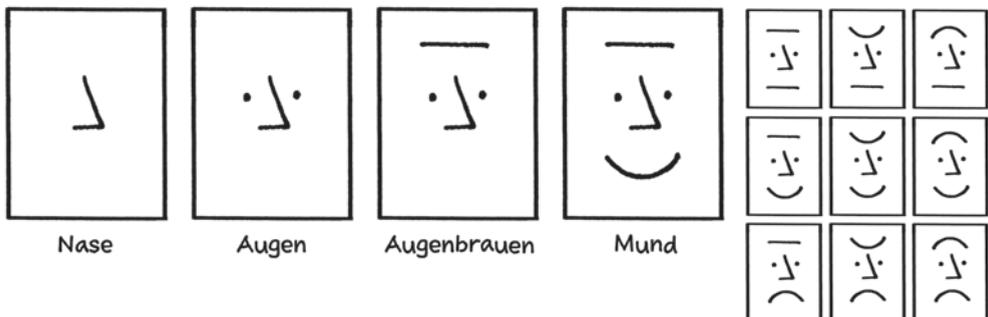
MENSCHEN ZEICHNEN

Für Sketchnotes ist es nützlich, Menschen zeichnen zu können. Hier zwei Methoden: die Stern- und die Dave-Gray-Methode:



GESICHTER ZEICHNEN

Mit nur wenigen einfachen Linien können Sie eine Vielzahl von Gesichtsausdrücken darstellen. Mein Freund Austin Kleon erzeugt mit nur 3 verschiedenen Linien innerhalb einer Matrix auf ganz einfache Weise 9 verschiedene Gesichter.



TYPO ZEICHNEN

Mit handgezeichneten Schriftzügen lassen sich Ihre Sketchnotes interessanter gestalten und Hierarchien definieren. Es gibt vier einfache Methoden, die Sie in Ihren Sketchnotes verwenden können:

1 Einzellinie

2 Doppellinie

Optional: Schließen Sie die Enden und malen Sie die Buchstaben aus.

3 Dreifache

4 BLOCK

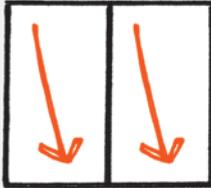
Fügen Sie für mehr Tiefe Schatten hinzu.

DER SCHLÜSSEL ZUM ERFOLG:

★ JEDE MENGE ÜBUNG! ★

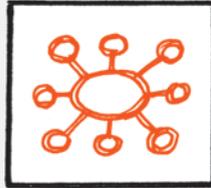
SKETCHNOTE-TYPEN

Die Basis einer guten Sketchnote ist nicht Kunst, sondern eine gute Struktur. Hier sind sieben der gängigsten Sketchnote-Muster, die ich finden konnte:



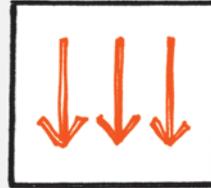
LINEAR

Wie ein Buch, von links nach rechts, von oben nach unten.



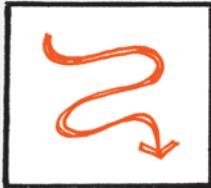
RADIAL

Ein zentraler Angelpunkt mit vielen Informationsspeichen.



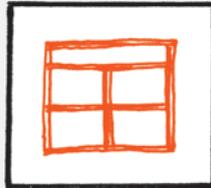
VERTIKAL

Informationen verlaufen von oben nach unten.



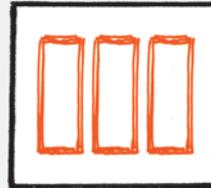
PFAD

Informationen schlängeln sich über die Seite.



MODULAR

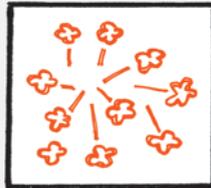
Informationen in Häppchen aufgeteilt.



SÄULEN

Informationen in Spalten arrangiert.

**LOGISCHER
FLUSS** →



POPCORN

Zufällige Anordnung von Informationen.

**BILDET
EINE
INFORMATIONSHIERARCHIE**

Sketchnote-Elemente

Sie können eine Reihe von Elementen beim Aufbau einer Sketchnote verwenden. Die Elemente unterstützen nicht nur Ihre Ideen, sondern fügen oft eine neue Aufmerksamkeitsebene hinzu.

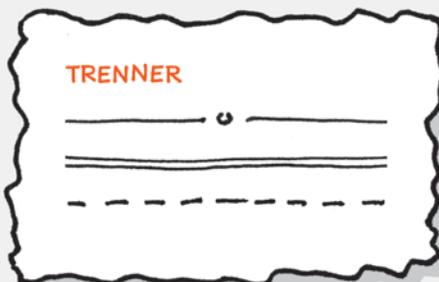
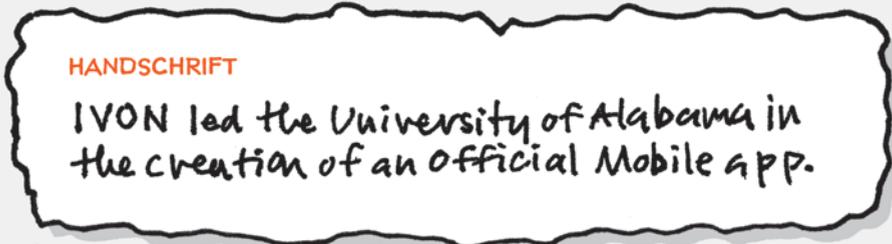


DIAGRAMME UND ZEICHNUNGEN



ELEMENTS of a STORY

GLIEDERUNGSPUNKTE

- * Punkt 1
- ★ Punkt 2
- Punkt 3
- Punkt 4

CONTAINER



DENK- & SPRECHBLASEN

WHAT?

I CAN'T BELIEVE IT!

DIAGRAMME UND ZEICHNUNGEN



SIGNATUREN

@rohdesign

Los GEHT'S mit SKETCHNOTES!

Da Sie nun die Grundlagen in der Tasche haben, wird Das Sketchnote Arbeitsbuch Ihnen helfen, diese Ideen anzuwenden und damit abwechslungsreichere Sketchnotes zu erstellen.

IN DEN FOLGENDEN KAPITELN werden wir Methoden behandeln, wie man diese Elemente bei Ideenfindung, Mapping, Planung, Dokumentation, Reisen, Essen, Medien und fortgeschrittenen Techniken anwendet.

AUF GEHT'S: WEITERLESEN UND LOSLEGEN!

INDEX

3D-Buchstaben, 188–189

A

Ablauf, Dokumentation, 96–100

Agerbeck, Brandy, 190

Agile Planung, 84–87

Alderman, Jason, 138, 191

Arbeitsblätter

Icon-Erstellung, 31–33

Ideengeneration, 24–26

Metapher, 196

Audio, Sketchnotes, 158–160

B

Behebung von Fehlern, 175

Bennett, Jeff, 102

Berman, Craighton, 16

Bildesheim, Oliver, 118

Bildquellen, 177

Bildungsbezogene Icons, 31

Bonnema, Laurens, 67, 86

Boudwin, Marichiel, 102, 127

Breite Schrift, 186, 187

Briefe schreiben, 52–53

Bücher, Sketchnotes, 161–163

C

Casabona, Joseph, 154

Century Schoolbook Font, 181

Cerantola, Claudia, 52

Chaotische Sketchnotes, 42

Chew, Boon Yew, 134

Chua, Sacha, 74, 162

Clarke, Todd, 19, 163

Clayton, Michael, 153, 208

Computerbasierte Fehlerbehebung, 175

Condensed Schriften, 186, 187

Container, 13

Cox, Ruud, 151

Crofts, A. V., 134

D

Daniels, C. Wess, 50

Dave-Gray-Methode, 9, 191

Denkblasen, 13

Diagramme, 13, 72

Dokumentation mit Sketchnotes, 92–III

Abläufe dokumentieren, 96–100

Icons für, 110

Ideen kommunizieren, 106–107

Gebrauchsanleitungen, 104–105

Rezepte, 102, 103, 108–109

Schritt-für-Schritt-Anleitung,
101–103

Vorteile von, 95

Übungen für, 103

vorgestellte Sketchnoter zu,
108–109

Zusammenfassung der
Hauptpunkte zur, III

E

E-Mail, teilen mit, 179

Erb, Veronica, 23

Erklärungs-Sketchnotes, 104

Esch, Jessica, 138, 179

Esser, Thiago, 51

Eurostile Extended Font, 187

F

- Fehler beheben, 175
- Fehler per Computer beheben, 175
- Fehler, Umgang mit, 175-176
- Film-Sketchnotes, 151-152
- Flächen freihalten, 172
- Flickr-Gruppe für Buch, xv
- Flores, Maren, 78
- Formen
 - Fehler abdecken mit, 175
 - Köpfe zeichnen mit, 192
 - Sketchnotes teilen, 178-179
- Fortschritt vs. Perfektion, 42
- Fotos
 - Reiseplanung, 79
 - Reise-Sketchnotes, 121
- Freiflächen, 172
- Freiformformat, 17, 22-23, 26
- Fünf-Jahres-Plan, 76-77
- Futura Shaded Font, 189

G

- Gebrauchsanleitungen, 104-105
- Gemeinschaftsarbeit, 106
- Generieren von Ideen.
 - Siehe *Ideengenerierung*
- Geschäft
 - Icons für, 33
 - Reisesketchnotes für, 120, 122
- Gesichter, zeichnen, 9, 192-194
- Gewerbe, Icons für, 30, 31-33
- Gewerbe, Icons für, 33

Gliederungspunkte in Sketchnotes, 13

Google-Bildsuche, 177

Graham, Derek, 55

Graphic Facilitator's Guide, The
(Agerbeck), 190

Gray, Dave, Methode, 9, 191

Guintu, Dante, 94

H

Haftnotizen, 64

Hagan, Margaret, 106

Henriquez, Jay, 21

Hey, Jono, 104

Holgate, Claire, 93

Humor, 195

I

Icon-Bibliothek, 30, 36, 60-61, 197-199

Icons, 12, 28-33

Arbeitsblätter zur Erzeugung, 31-33

Bibliothek von, 30, 36, 60-61,
197-199

für Dokumentationen, 110

für Industrie, 30, 31-33

für Kulinarisches, 142

für Medien, 166

für Reisen, 78, 82, 130

Ideengenerierung, 28, 30

Nachschlagewerk für, 36

Sprache lernen mit, 60-61

Projektplanung, 90

Qualitätsniveau für, 30

To-do-Listen, 70

Ideen

- erforschen, 16
- generieren, 14-37
- kommunizieren, 106-107
- Mapping, 38-65
- nummerieren, 17
- Resonanz von, 6
- speichern, 170
- umreißen, 170
- verknüpfen, 47
- Wiederholung von, 171

Ideen-Mapping, 38-65

- Beschreibung von, 39-40
- Erstellungsprozess von, 42-48
- Icon-Bibliothek für, 60-61
- Karteikarten für, 57-59
- Präsentationen basierend auf, 54-56
- Schreiben auf Basis von, 50-53, 62-63
- Sprachen lernen mit, 57-61
- Übungen für, 49, 53, 56, 59
- vorgestellte Sketchnoter zu, 62-63
- Vorteile von, 41
- Werkzeuge für, 64
- Zusammenfassung der Hauptpunkte zu, 65

Ideengenerierung, 14-37

- Arbeitsblätter für, 24-26
- Beschreibung von, 15
- Freiformformat für, 17, 22-23, 26
- Icons für, 28-33, 36
- Macht von Sketchnotes zur, 16
- Problemlösung durch, 34
- radiales Format für, 17, 20-21, 25, 27
- Rasterformat für, 17, 18-19, 24, 27

Übungen für, 27

- vorgestellte Sketchnoter zu, 34-35
- Zeitraumen und, 15
- Zusammenfassung der Hauptpunkte zu, 37

Internetquellen, 177

J

- Jocham, Hubert, 185
- Juristische Icons, 32

K

- Karteikarten, 64
- Kleon, Austin, 9, 146, 159
- Koekemoer, Mark, 156
- Kopfformen, 192
- Kritzeln, 172
- Kücklich, Julian, 157
- Kulinarische Sketchnotes, 132-143
 - gemeinsam erstellen, 138
 - Erstellungsprozess von, 136-137
 - Icons für, 142
 - Übungen für, 139
 - vorgestellte Sketchnoter, 140-141
 - Vorteile von, 135
 - Zusammenfassung der Hauptpunkte, 143

L

- Lähmende Wirkung einer leeren Seite, 17
- LeFrank, Deborah, 114
- Lernkurve, 169
- Lewis, Makayla, 117
- Lim, Winnie, 101
- Lineares Sketchnote-Muster, 11

M

Mapping von Ideen. Siehe Ideen-Mapping

Martinez, Heather, 93, 138

Medienbasierte Sketchnotes, 144-167

Audio und, 158-160

Bücher und, 161-163

Erstellungsprozess von, 148-150

Filme und, 151-152

Icons für, 166

Informationsvideos und, 156-157

Musik und, 158-160

Sportevents und, 154, 155

TV-Serien und, 153, 155

Übungen für, 152, 155, 160

vorgestellte Sketchnoter zu, 164-165

Vorteile von, 147

Zusammenfassung der Hauptpunkte
zu, 167

Menschen, zeichnen, 9, 191

Metaphern

Arbeitsblatt für, 196

Schlüssel zur Erstellung, 195

Übungen zu, 196

Modulares Sketchnote-Muster, 11

Möhlmann, Thorsten, 154

Musik-Sketchnotes, 158-160

Muster

Notizen auf Ideen-Maps, 48

für Sketchnotes, 11

Myriad Condensed Font, 187

N

Neill, Doug, 164-165

Nischen auf Seiten, 174

Norris, Benn, 117, 121

Notizen Plus, 4

Nummerierung von Ideen, 17

O

Okur, Aclan, 83

P

Palmer, Jake, 93, 94

Personas, Sketchnotes und, 85

persönliche Reise-Sketchnotes, 117-119

Pfad-Sketchnotemuster, 11

Planung mit Sketchnotes, 66-91

Flexibilität und, 68

Icons für, 90

Projektplanung, 83-87

Reiseplanung, 78-82

To-do-Listen erstellen, 70-73

Übungen für, 73, 76, 81

vorgestellte Sketchnoter zu, 88-89

Vorteile von, 69

Zukunftsplanung, 74-77

Zusammenfassung der Hauptpunkte,
91

Podcasts, Sketchnotes von, 158

Pollitt, Don, 34-35

Pomeroy-Tso, Jackie, 62-63

Popcorn-Sketchnote-Muster, 11

Poznanski, Aga und Piotr, 58

Präsentationen

Ideen-Mapping für, 54-56

Sketchnotes teilen von, 178-179

Problemlösung, 34

Projektplanung, 83-87

agiles Scrum, 84, 86

Icons für, 90

Personas für, 85

Retrospektive, Prozess, 87

R

Radiales Sketchnote-Muster, 11
Radialformat, 17, 20–21, 25, 27
Rasterformat, 17, 18–19, 24, 27
Recherchesammlung, 43
Referenzquellen, 177
Reisesketchnotes, 112–131
 Ausflüge planen mit, 78–82
 Fotos schießen von, 121
 Freiflächen lassen für, 125
 geschäftlich, 120, 122
 Icons für, 78, 82, 130
 Objekte einkleben, 118
 persönlich, 117–119
 Skizzenbuch und Stift für, 116
 Schritte zur Erstellung, 123–125
 Übungen, 119, 122
 vorgestellte Sketchnoter, 128–129
 Vorteile von, 115
 Zusammenfassung der Hauptpunkte
 zu, 131
Resonanz von Ideen, 6
Restaurant, Gerichte, 139
Retrospektive, 87
Rezepte, 102, 103, 108–109
Rhone, Patrick, 208
Rockwell Font, 183
rohdesign.com, Website, xv
Rowland, Francis, 127

S

Säulen-Sketchnote-Muster, 11
Schmale Schriften, 186, 187
Schreibblockade, 41, 50, 62
Schreiben
 Ideen-Mapping für, 50–53, 62–63
 Sketchnote-Briefe, 52–53

Schriften, Websites, 177
Schriftzüge erstellen, 10, 180–190
 3D-Schrift, 188–189
 Condensed Schrift, 186–187
 Extended Schrift, 186–187
 Script-Schrift, 184–185
 Serifenschrift, 180–181
 Slab-Serifen-Schrift, 182–183
 Tempo und Qualität, 190
Schritt-für-Schritt-Anleitungen, 101–103
Script-Schriftzüge, 184–185
Scrum-Methodologie, 84–87
Serifenschriftzüge, 180–181
Seymus, Ican, 75, 208
Shipton, Chris, 157
Sketchnote Army, Website, xv
Sketchnote Handbuch, Das (Rhode), xiii,
 3, 191
Sketchnotes
 Definition von, 4
 Dokumentation mit, 92–111
 Elemente von, 12
 Kulinarisches, 132–143
 Ideengenerierung mit, 14–37
 Ideen-Mapping mit, 38–65
 Medien, 144–167
 Muster für, 11
 Objekte aufkleben in, 118
 Planung mit, 66–91
 Reise, 112–131
 Skizzenbuch für Reisen, 116
 Teilen, 178–179
Slab-Serifen-Schriftzug, 182–183
Smartphones, 176
Smith, Sam „Pub“ 140–141
Soziale Medien, 178

Spalton, Chris, 128-129
Sparks, David, 71
Sportevents, 154, 155
Sprachen lernen, 57-61
 Icon-Bibliothek für, 60-61
 Vokabelkarten für, 57-61
Sprechblasen, 13
Sprint-Planung, 84, 86
Stern-Methode, 9, 191
Stitt, Julie, 88-89
Sultan, Umm, 172
Susana Light Font, 185

T

Teamarbeit, 106
Themenüberschrift, 45
Tiffin, Skyler, 40
Titelseiten, 173
To-do-Liste, 70-73
 Diagramme hinzufügen zu, 72
 Icons für, 70
Torrance, Scott, 145
Toselli, Mauro, 103, 105, 108-109
TV-basierte Sketchnotes, 153-155
Twitter info für Autor, xv
Typografie, 12
 Schriftensammlungen, 177
 Techniken für Schriftzugerstellung,
 10, 180-190

U

Über dieses Buch, xiii-xv
Umreißen von Ideen, 170
Unterschriften, 13

V

van Mossevelde, Tyra, 127
Vartabedian, Bryan, Dr., 107
Verkostungserlebnis, 139
Vertikales Sketchnote-Muster, 11
Vestergaard, Mathias, 21
Videos, Sketchnotes von, 156-157
Visuelle Karten, 5, 16
Vokabelkarten, 57-59

W

Walker, Melinda, 161
Website des Autors, xv
Whiteboards, 106, 107
Wiatr, Guillaume, 19
Wiederholung von Ideen, 171
Wilkins, Amy, 23

Z

Zeichnen
 fünf Elemente des, 8
 Gesichter, 9, 192-194
 Menschen, 9, 191
 Schrift, 10, 12, 180-190
Zeitrahmen, 15
Zukunftsplanung, 74-77
Zusammenarbeit, 106